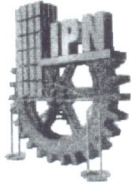


Solución de Problemas y Creatividad



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

SECRETARÍA ACADÉMICA



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

PROGRAMA SINTÉTICO

UNIDAD ACADÉMICA: ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN UNIDADES
SANTO TOMÁS Y TEPEPAN

UNIDAD ACADÉMICA: Contador Público, Licenciatura en Negocios Internacionales y Licenciatura en Relaciones
Comerciales

UNIDAD DE PRENDIZAJE: Solución de problemas y creatividad **NIVEL:** I

OBJETIVO GENERAL:

Utilizar alternativas creativas para la solución de problemas mediante el uso de métodos, técnicas y estrategias, que permitan la eficiente toma de decisiones a través de la realización de prácticas y ejercicios.

CONTENIDOS:

- I. Pensamiento.
- II. Creatividad
- III. El Proceso Creativo
- IV. Solución de Problemas
- V. Toma de decisiones

ORIENTACIÓN DIDÁCTICA:

La metodología de enseñanza que se llevará a cabo en esta unidad de aprendizaje estará fundamentada en el trabajo individual y colaborativo por lo que los estudiantes trabajarán con las siguientes estrategias de aprendizaje: discusiones, análisis y toma de decisiones, mapas conceptuales y cuadros sinópticos; lo anterior, con el propósito de consolidar y promover la comprensión de la información conceptual y desarrollar habilidades y actitudes en el estudiante para la resolución de problemas eficiente y creativa.

EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

Al inicio del curso se llevará a cabo la evaluación diagnóstica para conocer los conocimientos y habilidades de los estudiantes con referencia a la solución de problemas, como punto de partida. La evaluación formativa se conformará a través del portafolio de evidencias que contiene los productos de aprendizaje alcanzados en cada unidad temática.

La evaluación sumativa contempla realización de prácticas y ejercicios donde se apliquen los conocimientos y habilidades para la solución creativa de problemas.

Esta unidad de aprendizaje se puede acreditar por competencia demostrada aplicando los criterios de la evaluación sumativa.

BIBLIOGRAFÍA:

Beltran Veraza, Marisol, Desarrollo de la Creatividad. Ed. Éxodo. México 2008, 184 págs. ISBN 970-9087-47-9.

Hinojosa Mora y Martínez Terán, Pensamiento Crítico. Ed. Trillas. México, 2006. 131 págs. ISBN 968-24-6910-4.

Longoria Ramírez Ramón, Pensamiento creativo. Ed. Grupo Patria Cultural, México 2006. 352 págs. ISBN 970-24-0052-X.

López Frías Blanca Silvia, Pensamiento Crítico y Creativo. 4ª Reimpresión Trillas. México, 2003, 138 págs. ISBN 968-24-6024-7.

Pérez Ricardez, Alejandro, Dinámica. Estrategias para la solución de problemas. Ed. Just in time press. México 2005. 243 págs. ISBN 968-7788-42-9.



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

SECRETARÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIDAD ACADÉMICA: ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO ADMINISTRACIÓN UNIDAD SANTO TOMÁS Y UNIDAD TEPEPAN.

UNIDAD ACADÉMICA: Contador Público, Licenciatura en Negocios Internacionales y Licenciatura en Relaciones Comerciales

PROFESIONAL ASOCIADO: En Contaduría, en Logística Internacional o en Comercialización.

ÁREA FORMATIVA: Institucional.

MODALIDAD: Presencial

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Solución de problemas y creatividad

TIPO DE UNIDAD DE APRENDIZAJE: Teórica-práctica, Obligatoria.

VIGENCIA: Agosto 2008

NIVLE: I

CRÉDITOS: 6 Tepic (4.1 SATCA)



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
E. S. C. A. TEPEPAN
DIRECCIÓN

PROPÓSITO GENERAL

Debido al constante devenir del mundo actual, en donde los medios de comunicación y las tendencias globalizadoras llevan a las sociedades a tener intercambios culturales y comerciales, es necesario desarrollar competencias que respondan a esas demandas.

En ese contexto, la creatividad resulta una herramienta esencial para el desarrollo de nuevas tecnologías, metodologías, procedimientos y estrategias para la solución de problemas y toma de decisiones, con el propósito de formar profesionales capaces de desarrollar los conocimientos y la tecnología que requiere el perfil para contribuir al desarrollo económico y social de nuestro país, disminuir la dependencia que actualmente presenta en relación a otros países.

Por tal motivo, esta asignatura, pretende estimular en el estudiante, actitudes de apertura al cambio, crear conciencia de la diversidad cultural, liderazgo y un pensamiento analítico y crítico que le permitan un mejor desempeño profesional, teniendo la capacidad de resolver problemas en forma original y creativa, lo que representa un objetivo fundamental del modelo educativo del IPN.

Las competencias que se lograrán en esta unidad de aprendizaje son:

- Desarrollar las habilidades del pensamiento
- Desarrollar la creatividad y la asertividad
- Identificar los diversos tipos de problemas
- Solucionar creativamente problemas
- Tomar decisiones a partir de la resolución de problemas

Esta Unidad se relaciona en forma horizontal, con las siguientes unidades de aprendizaje: Comunicación Oral y escrita, Desarrollo sustentable, Matemáticas básicas; de manera vertical se relaciona directamente con la asignatura Seminario de investigación; en forma transversal con el resto de las unidades de aprendizaje del área de ciencias sociales, debido a que fomenta en el estudiante actitudes de apertura al cambio, creatividad para la solución de problemas, liderazgo, trabajo en equipo y toma de decisiones.

OBJETIVO GENERAL

Utilizar alternativas creativas para la solución de problemas mediante el uso de métodos, técnicas y estrategias, que permitan la eficiente toma de decisiones a través de la realización de prácticas y ejercicios.

TIEMPOS ASIGNADOS

HORAS TEORÍA/SEMANA: 2.0

HORAS PRÁCTICA/SEMANA: 2.0

HORAS TEORÍA/SEMESTRE: 36.0

HORAS PRÁCTICA/ SEMESTRE: 36.0

HORAS TOTALES/SEMESTRE: 72.0

UNIDAD DE APRENDIZAJE

DISEÑADA O REDISEÑADA POR:

Academias de Humanística de la ESCA, Unidades Santo Tomás y Tepepan.

REVISADA POR:

Subdirección Académica de la ESCA, Unidades Santo Tomás y Tepepan.

APROBADA POR:

Consejo Técnico Consultivo Escolar Santo Tomás y Tepepan. Presidentes C.P. Norma Cano Olea C.P. C. M. en C. Jaime Sanchis Cuevas

AUTORIZADO POR: Comisión de Programas Académicos del Consejo General Consultivo del IPN.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

Dr. David Jaramillo Viguera
Secretario Técnico de la Comisión de Programas Académicos.



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

SECRETARÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIDAD DE APRENDIZAJE: Solución de problemas y creatividad

HOJA: 3 DE 10

| N° UNIDAD TEMÁTICA: I | | NOMBRE: Pensamiento | | | | |
|---|--|----------------------------------|-----|---|-----|---------------------|
| OBJETIVOS PARTICULARES | | | | | | |
| Desarrollar las habilidades del pensamiento, ejercitando las competencias cognitivas y socio-afectivas para interactuar armónicamente con su medio ambiente, mediante el análisis de un caso práctico. | | | | | | |
| No. | CONTENIDOS | HORAS AD Actividades de docencia | | HORAS TAA Actividades de Aprendizaje Autónomo | | CLAVE BIBLIOGRÁFICA |
| | | T | P | T | P | |
| 1.1 | Inteligencia | 0.5 | 1.0 | 0.5 | 1.0 | B 1 |
| 1.1.1 | Tipos (inteligencias múltiples) | | | | | |
| 1.2 | Habilidades del pensamiento: | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | B 4 |
| 1.2.1 | Senso-perceptivas, de análisis y síntesis; y de razonamiento | | | | | B 5 |
| 1.3 | Tipos pensamiento: | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | |
| 1.3.1 | Convergente y divergente | | | | | |
| 1.4 | Pensamiento crítico | 0.5 | 1.0 | | 1.0 | |
| 1.5 | Aprendizaje | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 1.0 | |
| 1.5.1 | Estrategias | | | | | |
| Subtotales por Unidad temática | | 4.0 | 4.0 | 2.0 | 4.0 | |
| ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Encuadre del curso. ▪ Ejercicio vivencial de integración. ▪ Realización de una lectura individual de los materiales bibliográficos de cada tema. ▪ Realización en equipo de un mapa conceptual sobre las lecturas realizadas. ▪ Discusión en equipos sobre cada uno de los temas. ▪ Realización en equipo de la práctica N° 1. "Descubriendo tus inteligencias", que consiste en la aplicación, de un cuestionario para detrmnar el perfil personal en cuanto al tipo de inteligencia propuestos por Gardner. ▪ Resolución individual de ejercicios sobre el desarrollo de las habilidades del pensamiento. ▪ Análisis individual de una película, donde aborde los contenidos aprendidos en la unidad temática. | | | | | | |
| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mapa conceptual 10% Debe contener: palabras clave, conectores correctos, manejo de colores para jerarquizar la información agregando una interpretación del mapa. ▪ Reporte de la práctica N° 1, incluyendo el análisis de los resultados obtenidos en el cuestionario de inteligencia y una conclusión 25% ▪ Entrega de los ejercicios y de una conclusión escrita de los mismos. 30% ▪ Reporte del análisis 35% Deberá tener una redacción clara y sencilla e incluir conclusiones. | | | | | | |



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

SECRETARÍA ACADÉMICA

DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



UNIDAD DE APRENDIZAJE: Solución de problemas y creatividad

HOJA: 4 DE 10

Nº UNIDAD TEMÁTICA: II NOMBRE: Creatividad

OBJETIVOS PARTICULARES

Analizar los aspectos relacionados con la producción creativa, así como sus facilitadores y obstáculos, tanto en función del individuo como del contexto en el que se desenvuelve, para desarrollar los factores que llevan a la producción creativa, a través de la resolución de un caso práctico.

| No. | CONTENIDOS | HORAS AD Actividades de docencia | | HORAS TAA Actividades de Aprendizaje Autónomo | | CLAVE BIBLIOGRÁFICA |
|--------------------------------|--|----------------------------------|-----|---|-----|---------------------|
| | | T | P | T | P | |
| 2.1. | La creatividad como elemento de cambio | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | B1 |
| 2.2 | Niveles de creatividad. | 0.5 | | 0.5 | | |
| 2.3 | Principios de la creatividad. | 0.5 | | 0.5 | | B5 |
| 2.4 | Características de las personas creativas. | | 1.0 | | 1.0 | B6 |
| 2.5 | Contexto de la creatividad. | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | |
| 2.6 | Facilitadores y obstáculos para la creatividad | 0.5 | 0.5 | | 1.0 | |
| 2.7 | Producción creativa. | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 1.0 | |
| Subtotales por Unidad temática | | 3.5 | 3.0 | 2.5 | 4.0 | |

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Realización de la lectura individual de los materiales bibliográficos de cada tema.
- Realización de un ejercicio vivencial sobre creatividad y cambio.
- Discusión grupal sobre cada uno de los temas.
- Elaboración de ejercicios grupales para identificar los niveles de creatividad.
- Elaboración grupal de un comic aplicando los elementos para la creación de obras creativas.
- Realización de la práctica N°2 "El cine y la creatividad" que consistirá en la observación grupal de una película para identificar la influencia de las personas y del contexto en la creatividad.
- Realización de un caso práctico en equipo para identificar los aspectos relacionados con la producción creativa, así como sus facilitadores y obstáculos.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Reporte de lectura. 10%
Deberá contener un resumen y conclusión de la misma
- Reporte del ejercicio vivencial 10%
Aportar las conclusiones obtenidas durante la experiencia.
- Reporte de los Ejercicios. 10%
Un cuadro sinóptico en el que identifique los niveles y le agregarán una conclusión.
- Entrega del Comic 20%
Deberá elaborarse de manera sencilla, correcta y creativa presentándolo por medio de las TIC'S
- Entrega de las conclusiones de la práctica N° 2 25%
Presentará en un documento de Word sus conclusiones, expresadas con claridad.
- Entrega del análisis del caso práctico. 25%
Deberá tener una redacción clara y sencilla e incluir conclusiones.



| | |
|---|------------------------------------|
| N° UNIDAD TEMÁTICA: III | NOMBRE: El proceso creativo |
| OBJETIVOS PARTICULARES | |
| Aplicar las fases del proceso creativo, con base en los diferentes enfoques, métodos y técnicas, y el trabajo en equipo para analizar problemas y proponer alternativas de solución, mediante la creación de un juego interactivo en el que se apliquen los contenidos de alguna materia de este nivel. | |

| No. | CONTENIDOS | HORAS AD Actividades de docencia | | HORAS TAA Actividades de Aprendizaje Autónomo | | CLAVE BIBLIOGRÁFICA |
|---|---|--|-----|--|-----|------------------------|
| | | T | P | T | P | |
| 3.1 3.1.1 | Generalidades del proceso creativo. Fases. | 0.5 | | 0.5 | | B5 |
| 3.2 3.2.1 3.2.2 3.2.3 3.2.4 | Técnicas creativas. Tormenta de ideas. Delphi o Delfos. Sinéctica. Los seis sombreros para pensar de De Bono. | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 1.0 | B6 |
| 3.3 3.3.1 | Creatividad individual. Asertividad. | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | |
| 3.4 3.4.1 | Creatividad grupal. Recomendaciones para el trabajo en grupo. | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | |
| 3.5 | Límites, barreras y obstáculos para la creatividad. | 0.5 | 1.0 | 0.5 | 1.5 | |
| Subtotales por Unidad temática | | 3.5 | 2.5 | 2.5 | 3.5 | |

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Exposición por equipos con material diseñados por ellos de las técnicas creativas.
- Realización de ejercicios vivenciales en equipo en los que se apliquen técnicas creativas a situaciones personales o laborales.
- Realización de ejercicios en equipos para identificar sus habilidades asertivas para interactuar con los otros.
- Realización de la práctica N° 3. en equipo "Diseñando con creatividad", que consistirá en la elaboración en equipo de un juego interactivo utilizando las tic's en torno a alguna materia que los estudiantes estén cursando.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Presentación 15%
Haciendo uso de la Tic's presentarán con claridad las técnicas creativas, así como los límites, barreras y obstáculos para la misma.
- Entrega de conclusión 15% marcar la diferencia con el siguiente punto
Conclusión objetiva en Word de las experiencias vividas.
- Análisis y conclusiones a cerca de la experiencia 20%
- Entrega de la práctica N° 3 50%
Un juego completo con instructivo y materiales.



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

SECRETARÍA ACADÉMICA



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Solución de problemas y creatividad

HOJA: 6 DE 10

| | |
|---|--------------------------------------|
| Nº UNIDAD TEMÁTICA: IV | NOMBRE: Solución de problemas |
| OBJETIVOS PARTICULARES | |
| Analizar problemas para lograr su solución a través del empleo de métodos creativos, mediante la resolución de casos prácticos. | |

| No. | CONTENIDOS | HORAS AD Actividades de docencia | | HORAS TAA Actividades de Aprendizaje Autónomo | | CLAVE BIBLIOGRÁFICA |
|--------------------------------|---|--|-----|--|-----|------------------------|
| | | T | P | T | P | |
| 4.1 | Definición del problema | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 1.0 | B5 |
| 4.1.1 | Tipos de problema. | | | | | |
| 4.1.2 | Elementos del problema. | | | | | |
| 4.2 | Planteamiento del problema | 1.5 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | B6 |
| 4.2.1. | Técnicas para realizar el planteamiento del problema. | | | | | |
| 4.3 | Problemas científicos. | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 1.0 | B8 |
| 4.4 | Problemas matemáticos. | | | | | |
| 4.4.1 | Método algorítmico. | 1.0 | 1.0 | 0.5 | 1.0 | |
| 4.4.2 | Método heurístico. | | | | | |
| Subtotales por Unidad temática | | 4.5 | 3.5 | 2.5 | 4.0 | |

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

- Revisión y búsqueda individual de información documental sobre los temas.
- Exposición de los temas teóricos en equipo.
- Trabajo y discusión en equipo para el planteamiento y resolución de problemas. Elaboración del informe en Word especificando tipos de problemas y sus características.
- Realización de la práctica N° 4 "Solucionando un problema organizacional", mediante la resolución por equipo de un caso práctico sobre un problema organizacional.

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

- Reporte de la Información 20%
Exposición con organizadores gráficos y power point de la teoría en la que deberá incluirse con especificidad: la definición, el tipo y los elementos que conforman un problema.
- Entrega de problemas 30%
Informe anexando sus conclusiones acerca de la experiencia vivida.
- Práctica N° 4 50%
Entrega del caso práctico desarrollando un análisis detallado del mismo. Donde contendrá características del problema, los pasos para la solución y conclusiones.



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA ACADÉMICA



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR

UNIDAD DE APRENDIZAJE: Solución de problemas y creatividad

HOJA 7 DE 10

| N° UNIDAD TEMÁTICA: V | | NOMBRE: Toma de decisiones creativas. | | | | |
|---|--|---------------------------------------|-----|---|-----|---------------------|
| OBJETIVOS PARTICULARES | | | | | | |
| Desarrollar habilidades que le permitan resolver creativamente problemas a través de la acertada toma de decisiones aplicando las diferentes técnicas contenidas en esta unidad de aprendizaje, mediante el desarrollo de una práctica. | | | | | | |
| No. | CONTENIDOS | HORAS AD Actividades de docencia | | HORAS TAA Actividades de Aprendizaje Autónomo | | CLAVE BIBLIOGRÁFICA |
| | | T | P | T | P | |
| 5.1 | Proceso de toma de decisiones | 2.0 | | 0.5 | | B5 |
| 5.2 | Tipos de decisiones | 1.0 | 0.5 | 0.5 | 0.5 | B8 |
| 5.3 | Actitudes y toma de decisiones | 1.5 | | 1.5 | | |
| 5.4 | Facilitadores de la toma de decisiones | 1.0 | 0.5 | 1.0 | 2.0 | |
| 5.5 | Métodos y técnicas de solución de problemas en grupo | 1.5 | 1.5 | 0.5 | 2.5 | |
| 5.5.1 | Lluvia de ideas | | | | | |
| 5.5.2 | Método Delphi (Delphos) | | | | | |
| 5.5.3 | Sinéctica | | | | | |
| 5.5.4 | Los seis sombreros de Edward Bono | | | | | |
| Subtotales por Unidad temática | | 7.0 | 2.5 | 4.0 | 5.0 | |
| ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Revisión y búsqueda de información documental de manera individual.Exposición grupal en clase de los temas teóricos.Observación de una película y discusión analítica en equipo.Elaboración en equipo de una reseña acerca de los métodos y técnicas de solución de problemas.Resolución de la práctica N° 5 "Coordinando la solución de problemas" con la finalidad de aplicar una técnica grupal, seleccionada por cada equipo. | | | | | | |
| EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Resumen, diapositivas y exposición de la Información 10%Película 15% Reporte del Análisis.Entrega de la reseña: 15% Detallar los tipos de métodos y técnicas de solución de problemas y anexará una conclusión grupal.Práctico N° 5 60% Entrega de la solución creativa del problema que describa su desarrollo y la conclusión final. | | | | | | |



UNIDAD DE APRENDIZAJE: Solución de problemas y creatividad

HOJA: 8 DE 10

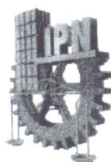
RELACIÓN DE PRÁCTICAS

| PRÁCTICA No. | NOMBRE DE LA PRÁCTICA | UNIDADES TEMÁTICAS | DURACIÓN | LUGAR DE REALIZACIÓN |
|-----------------------|--|--------------------|----------|----------------------|
| 1 | "Descubriendo tus inteligencias". Objetivo: Identificar las inteligencias múltiples y el nivel de empleo de cada una de ellas. | I | 8.0 | Aula |
| 2 | El cine y la creatividad Objetivo: Observar una película para identificar la influencia de las personas y del contexto en la creatividad. | II | 7.0 | Aula |
| 3 | Diseñando con creatividad Objetivo: Realizar un juego utilizando las tic's en el que la temática verse en torno a alguna materia que los estudiantes estén cursando | III | 6.0 | Aula |
| 4 | Solucionando un problema organizacional Objetivo: Resolver un caso práctico sobre un problema organizacional. | IV | 7.5 | Aula |
| 5 | Coordinando la solución de problemas Objetivo: Aplicar de manera grupal una técnica de solución creativa de problemas en grupo. | V | 7.5 | Aula |
| TOTAL DE HORAS | | | 36.0 | |

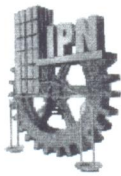
EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

Los porcentajes de acreditación son los siguientes:

Unidad I: 25 %
Unidad II: 25 %
Unidad III: 50 %
Unidad IV: 50 %
Unidad V: 60 %



| PERÍODO | UNIDAD | PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN | |
|--|-----------------------|-----------------------------|--|
| Unidad temática I | Pensamiento | 15% | |
| Unidad temática II | Creatividad | 15% | |
| Unidad temática III | El Proceso Creativo | 20% | |
| Unidad temática IV | Solución de Problemas | 25% | |
| Unidad temática V | Toma de Decisiones | 25% | |
| Esta unidad de aprendizaje puede acreditarse por: | | | |
| <ul style="list-style-type: none">Competencia demostrada, durante las tres primeras semanas a partir del inicio del curso y se evaluará mediante un examen práctico con un mínimo del 80% del dominio de las competencias principales para la solución creativa de problemas.Cursarse en instituciones de educación superior nacionales e internacionales que tengan convenio con el IPNMovilidad entre las ESCAS; de acuerdo a la capacidad de atención de cada unidad académica.Movilidad entre modalidades; de acuerdo a la capacidad de atención. | | | |
| CLAVE | B | C | BIBLIOGRAFÍA |
| 1 | X | | Beltran Veraza, Marisol, <u>Desarrollo de la Creatividad</u> . Ed. Éxodo. México 2008, 184 págs. ISBN 970-9087-47-9. |
| 2 | | X | Bono, Edward De, <u>Seis sombreros para pensar</u> . Editorial EDC Granica. México. 2005. 208 págs. ISBN 950-641-061-5. |
| 3 | | X | Giry, Marcel <u>Aprender a razonar, aprender a pensar</u> . 4ª edición. Ed. Siglo XXI editores. México 2006, 213 págs. ISBN 968-23-2355-x. |
| 4 | X | | Hinojosa Mora y Martínez Terán, <u>Pensamiento Crítico</u> . Ed. Trillas. México, 2006. 131 págs. ISBN 968-24-6910-4. |
| 5 | X | | Longoria Ramírez Ramón, <u>Pensamiento creativo</u> . Ed. Grupo Patria Cultural, México 2006. 352 págs. ISBN 970-24-0052-X. |
| 6 | X | | López Frías Blanca Silvia, <u>Pensamiento Crítico y Creativo</u> . 4ª Reimpresión Trillas. México, 2003, 138 págs. ISBN 968-24-6024-7. |
| 7 | | X | Maslow Abraham, <u>La personalidad creadora</u> . Ed. Kairos. México: 2005, 480 págs. ISBN 84-7245-325-1. |
| 8 | X | | Pérez Ricardez, Alejandro, <u>Dinámica. Estrategias para la solución de problemas</u> . Ed. Just in time press. México 2005. 243 págs. ISBN 968-7788-42-9. |
| 9 | | X | Sánchez, Margarita, <u>Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Creatividad</u> . Guía del instructor. 20ª. Reimpresión, Ed. Trillas, México 2007. 200 págs. ISBN 968-24-4441-8. |



INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



PERFIL DOCENTE POR UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. DATOS GENERALES

UNIDAD ACADÉMICA: ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN UNIDADES SANTO TOMÁS y TEPEPAN.

UNIDAD ACADÉMICA: Contador Público, Licenciatura en Negocios Internacionales y Licenciatura en Relaciones Comerciales **SEMESTRE:** I

| | | | | |
|--------------|----------------------|---------------------------|--------------------|----------------------------------|
| ÁREA: | Institucional | Científica Básica. | Profesional | Terminal y de Integración |
|--------------|----------------------|---------------------------|--------------------|----------------------------------|

ACADEMIA: HUMANÍSTICA **UNIDAD DE APRENDIZAJE:** Solución de Problemas y Creatividad

ESPECIALIDAD Y NIVEL ACADÉMICO REQUERIDO: Lic.en Psicología, Lic. en Pedagogía o Lic. en Sociología.

2. OBJETIVO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Utilizar alternativas creativas para la solución de problemas mediante el uso de métodos, técnicas y estrategias, que permitan la eficiente toma de decisiones a través de la realización de prácticas y ejercicios.

3. PERFIL DOCENTE:

| CONOCIMIENTOS | EXPERIENCIA PROFESIONAL | HABILIDADES | ACTITUDES |
|---|--|--|---|
| Relaciones humanas. Procesamiento humano de la información. Pensamiento creativo y crítico Solución de problemas y toma de decisiones. Modelo educativo institucional | En empresas u organismos en actividades vinculadas a la creatividad, deseable en un cargo directivo. Docente. | Capacidad analítico-sintética. Creatividad. Adaptación al cambio. Razonamiento lógico. Comunicación. Estabilidad emocional. Empatía. | Emprendedor. Creativo. Innovador. Adaptación al cambio. Propositivo. Responsable. Tolerante. Respetuoso. Honesto. |



ELABORÓ

REVISÓ

AUTORIZÓ

M. en C. Amada Elmos Mlina Kuri
Mtra. (c) Ma. de la Luz Pirrón Curiel
Dr. Humberto Ponce Talancón
Presidente de Academia

M. en C. Dely Karolina Urbano Sánchez
M. en A. María Estela Casas Hernández
Subdirectoras Académicas

C.P. Norma Cano-Olea
C.P.C. y M. en C. Jaime V. Sanchis Cuevas
Directores de las Unidades Santo Tomás y Tepepan

FECHA: 2009

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL
E. S. C. A. TEPEPAN
DIRECCION